

· patrocina: ayuntamiento de mora (toledo) ·

XIX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO VILLA DE MORA

Primer Premio: 2000 €

Segundo Premio: 1500 €.

Tercer Premio: 1200 € €.

Premio Especial del Público

Accésit: 900 € para los grupos seleccionados
y no premiados.

Premios Atenea a:

Dirección, escenografía, maquillaje y caracte-
rización, actor y actriz principal, actor y actriz
de reparto.

· organiza: compañía de teatro atenea ·



El Teatro, un mundo que funciona como caja de resonancia intelectual y reflexiva de la sociedad. El Teatro forma parte de nuestra historia, del devenir del arte, de nuestras vidas.

El Teatro crea y muestra personajes que desafían al espectador, le hacen reflexionar, evadirse, comprometerse, con cuestiones y preguntas que se mezclan en una esfera idílica a la que solo este arte puede llevarte.

El Teatro muestra las historias de creadores que nos desafían y entretienen a partes iguales. Música, voces, pensamientos, luces y silencios se cruzan en la mente del espectador haciendo que fluyan sus pensamientos y sensaciones más allá de sus asientos.

En Mora estamos de enhorabuena, porque un año más, nuestro pueblo se convierte en el escenario creativo, donde se da rienda suelta al Teatro, y con mayúsculas, al que interpretan los amantes incondicionales del mismo, personas que aman el teatro y que no pueden vivir sin él, a pesar de no vivir de él.

En esta 19 edición del Certamen, no puedo si no Felicitar a quienes lo hace posible, ¡Gracias Atenea!, por vuestros años de trabajo, de dedicación y de esfuerzo, al que no podemos corresponder de otro más que apoyándoos desde el Ayuntamiento. Un trabajo, que sin lugar a dudas se ve recompensado año tras año por lo que más valoran los actores de teatro, el aplauso del público.

Es momento de que nos sentemos en nuestra butaca...
Es momento de abrir el escenario...
Es el momento de sentir, de volar...
Es el momento de disfrutar del 19 Certamen de Teatro
aficionado Villa de Mora.



Mora, Octubre de 2015

Querido teatrero:

Es Octubre, busco cómplice para abrir mi cajita de música y compartir sueños.

¡Y te elijo a ti!

¡Tú nunca me fallas!

¡Siempre estás!

Llevamos muchos meses imaginando, creando, construyendo y ahora llegó el momento más emocionante y fascinante del 19 Certamen Nacional de Teatro Aficionado Villa de Mora: abrir las puertas del Teatro Principal de par en par para inundarte de teatro.

Impacientes máscaras te esperan, dispuestas a bailar y trasladarte por un inmenso arco iris de emociones: Alegría, miedo, vergüenza, sorpresa, tristeza, amor ...¡¡¡pero falta la música!!!

Así que... tendrás que imaginar una fórmula mágica que abra mi cajita de música.

Juntos daremos libertad a estas melodías de colores que llevan un año dormidas, esperando para volar y que desean emocionar cada rincón de tu alma.

Solo tienes que subirte en ellas, ponerte las máscaras, sentir, apasionarte y bailar...

Olga M^a Sánchez-Dehesa Carrasco.
Directora Compañía de teatro
Atenea.



sábado 17 octubre

COMPAÑÍA: ENTERARTE TEATRO. OBRA: DIVINAS PALABRAS. AUTOR: RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN



(Espectáculo no apto para menores de 13 años)

LA OBRA

La Muerte de Juana Reina provoca la discordia entre sus hermanos por hacerse con el cargo de su sobrino, un chaval discapacitado que pasean de feria en feria, exponiendo al inocente como reclamo para obtener un sustancioso rendimiento de la "herencia" recibida.

En una de la ferias, Marigaila, cuñada de la difunta, conoce a Lucero, un feriante con aires de adivino que seduce a la joven, provocando una cascada de acontecimientos.

La lujuria, la avaricia y la muerte se dan cita en esta fábula donde la esencia animal es la protagonista de un mundo descarnado. Una visión actualizada y pesimista de una sociedad degenerada donde los débiles seguirán siendo las víctimas in aeternum.



L A C O M P A Ñ Í A

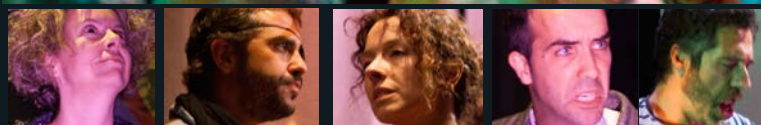
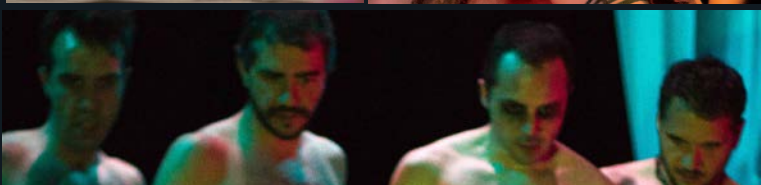


Enterarte nace en 2013 como Compañía de teatro Aficionado en Boecillo (Valladolid).

Todos sus componentes han participado en diferentes montajes de distintos grupos de teatro aficionado de la ciudad de Valladolid.

Hasta la fecha Enterarte Teatro ha producido dos montajes, el primer espectáculo que se representa es "Divinas Palabras" de Ramón María del Valle Inclán y también para Microteatro ha producido "Big family".

www.enterarte.es





sábado 24 octubre

COMPAÑÍA: PARASKENIA TEATRO. OBRA: VISITANDO A LA SRA. GREEN AUTOR: JEFF BARON



LA OBRA

Un joven estudiante de informática, Ross Gardiner, conduce su moto y una mala maniobra termina en accidente. Sin quererlo, atropella a la Sra. Green.

Tras el accidente, la justicia lo condena a prestar servicios comunitarios en casa de la anciana.

Dos seres de diferentes generaciones, con distintos estilos de vida, pero sumidos en su propia soledad, unidos por un hecho circunstancial, descubrirán que sus realidades les llevarán por un camino de encuentros.

Una profunda y conmovedora historia acerca de la amistad, la familia y el perdón.



L A C O M P A Ñ Í A



Somos un grupo de teatro de Talavera de la Reina que se formó en 2011, y que pretende honrar el teatro en todas sus facetas. Paraskenia Teatro nace del amor a todo lo que rodea este antiguo arte. Desde la Paraskenia los actores salían a representar en los primeros teatros del mundo. Nosotros queremos salir poco a poco, con nuestro arte, desde nuestra humilde Paraskenia.

Las bases estipuladas en la creación del grupo son sencillas: Teatro de calidad, un texto arriesgado, un complejo trabajo actoral, una puesta en escena sencilla y dos actores en escena.

El primer montaje estrenado es Palabras Encadenadas, de Jordi Galcerán, le siguen Arizona, de Juan Carlos Rubio y Volver a verte, de Michel Tremblay.

www.paraskeniateatro.jimdo.com



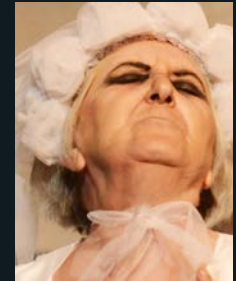


sábado **31** octubre

COMPAÑÍA: TEATREVES TEATRO. OBRA: LA CASA DE BERNARDA ALBA . AUTOR: FEDERICO GARCÍA LORCA



LA OBRA



Una casa blanca, cerrada, endogámica. Un submundo en el que lo negro, la ocultación, la represión de todo instinto y el silencio, son las leyes que rigen la convivencia. En esta atmósfera asfixiante se siente la necesidad de respirar aire fresco en los largos y angustiosos días, con sus correspondientes noches de deseos reprimidos.

El alcance simbólico de este espacio escénico encarna el universo en el que han de moverse seres oprimidos por la autoridad y por la pertenencia a otro. El trabajo de dirección apunta a un conflicto universal, al abuso del poder y su incidencia en la esencialidad de las pasiones humanas. El contraste de la puesta en escena es la oposición de dos fuerzas: el deseo frente a la realidad; la autoridad y el orden contra la libertad y el instinto, vivir o morir. Ninguna de esas fuerzas se rige por la razón, son fuerzas irracionales e irreconciliables cuyo único resultado es la frustración, la locura o la muerte.

Este poder irracional obliga al ser humano a esconder su identidad tras la máscara; carece de rostro, es una pieza más enmarcada, de principio a fin, en un aplastante ¡SILENCIO!



L A C O M P A Ñ Í A

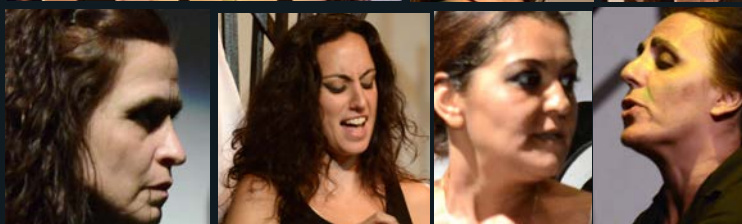
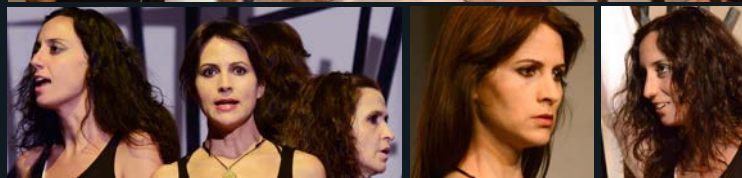


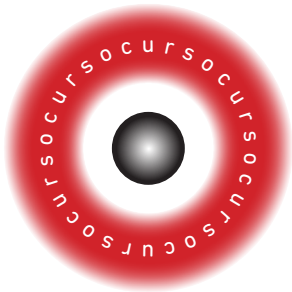
Teatreves Teatro nace en Granada en 2003, comienza con la puesta en escena de Anillos para un dama, de Antonio Gala y continúa con Un hombre de suerte, de J.Luis Alonso de Santos y Así en la tierra como en el infierno, de José Moreno Arenas.

En 2008 presenta The Perfect Human, de José Moreno Arenas, espectáculo estrenado en el Teatro Alhambra de Granada y posteriormente sale de gira por España, EE.UU, Portugal, Suiza y Grecia.

En 2010, La Casa de Bernarda Alba, se estrena por primera vez en la historia, en la casa natal de Federico García Lorca, en Valdegrubio (Granada).

En 2014 estrena Luces de Bohemia, de D. Ramón M^a del Valle Inclán.





sábado **7** noviembre

CURSO: LA POÉTICA DEL JUEGO MISTERIOSO DEL ACTOR. Estudio del teatro gestual y la herramienta corporal.

LUGAR: Teatro Principal.

HORA: 10. 30 h.

DURACIÓN: 4 horas.

TODOS LOS NIVELES ACTORALES

PLAZAS LIMITADAS: 15 alumnos

INSCRIPCIÓN:

hasta del 5 de noviembre en el teléfono 660-531097

IMPARTIDO POR: JOSÉ PIRIS, discípulo de MARCEL MARCEAU,

director de la escuela internacional de mimo y teatro Gestual

NOUVEAU COLOMBIER.

www.escuelanouveaucolombier.com

CONTENIDOS

Descubriremos el cuerpo estudiando sus diferentes territorios, su geografía corporal, cómo se traduce ésta en movimiento, cómo habita el espacio dramático. Reconociendo la musicalidad del cuerpo desde las calidades de movimiento, sus pesos expresivos y sus ritmos dramáticos.

Entender la poética del cuerpo como una metáfora producto de la transposición teatral, un cuerpo poético que nos desvela la esencia y nos adentra en el misterio del teatro.

El cuerpo metamórfico recrea el universo al que pertenecemos, revive nuestros acontecimientos y sucesos humanos y universales, define los géneros, toma el peso de las edades, da forma a las emociones, hace ver lo invisible, es testigo de la magia teatral.

Nos adentraremos en el rito entre lo sagrado y lo profano, entre el sueño y la realidad, entre el drama y la comedia, el expresivo juego silencioso del actor del siglo XXI, poliédrico en lenguajes y vertebrado ante la esencia creativa del actor.

No pierdas esta oportunidad única de adentrarte en el maravilloso mundo de Teatro del Gesto de la mano del Gran Maestro José Piris. Éste es tu sitio Mágico ...





sábado **7** noviembre

A LAS 20.30 H. PARA TODO EL PÚBLICO / CHARLA-SHOW: EL CUERPO EL TESTIGO SECRETO DEL TEATRO POR JOSÉ PIRIS.



Poco tiene un mimo sobre la escena, mejor dicho nada.

Pura pobreza material, un espacio vacío, una luz que lo ilumina y un cuerpo expuesto ante el mundo.

Mucho tiene el mimo sobre la escena, mejor dicho todo.

Pura riqueza imaginaria, cualquier paisaje o lugar rodeándole, hace ver aquello que es invisible a los ojos, lo esencial, sólo posible mediante la ilusión, la materialización de las emociones, la metamorfosis del cuerpo en la naturaleza, la música del silencio, la poesía del gesto, la identificación con el universo.

El pelvis es la madre, con sus pies bien enraizados...

La cabeza es el padre, con sus ojos bien proyectados...

Ingenuos cuadrúpedos elevándonos a la condición de bípedos, cual precaria es vuestra constante lucha con la grave gravedad...

Si me miras el tronco por dentro encontrarás dibujada un bello ancla, las caderas se abren cual mariposa, agarrándose al denso fondo, las vértebras se elevan cual nervio central del ancla, nos conectan con el yo, con el yo abstracto, con mi mente, con el aire.

JOSÉ PIRIS es el director y fundador de la Escuela Internacional de Teatro Gestual Nouveau Colombier.

Artista polifacético, es uno de los profesionales más representativos en España del Teatro del Gesto, especialmente célebre en el Arte del Mimo.

Trabaja como actor, director y creador de obras teatrales.

Contemplando en sus veinticinco años de experiencia diversas propuestas escénicas, en los universos de la Opera, el Circo, la Máscara, la Danza, el Musical, el Performance, el Happening, el Body Painting, el Action Painting, el Video Art y frecuentes intervenciones en Cine y Televisión.

Es heredero y Discípulo Directo de Marcel Marceau en España, con quien se formó en "L'École Internationale de Mimodrame de París" entre el año 1994 y 1999, siéndole otorgado el Diploma Honorífico M. Marceau, como señala su maestro, por su labor en el ámbito de la creación escénica y como "Meneur de Groupe" (Líder de Grupo), participando en varios de los trabajos del "Atelier de Creation de M. Marceau a Paris".

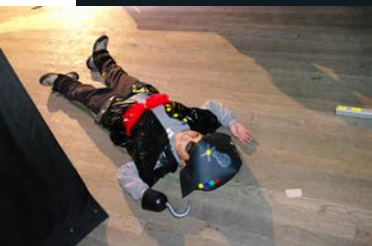
Ha sido profesor de Interpretación Gestual, Mimo y Pantomima de la Real Escuela Superior de Arte Dramático en Madrid (RESAD) 2001-05, profesor de Interpretación Textual, en la Escuela Superior de Arte Dramático de Torrelodones, adjunta a la University of Kent de Canterbury (ESADT) 2005-08, en la Universidad de Artes Escénicas Antonio Nebrija 2007-09 y en Escénica Artística de la Junta de Andalucía 2000-11, hasta fundar su propia Escuela en Madrid el Nouveau Colombier 2009/13, homenaje a Jacques Copeau y sus maestros.

Dirige desde 1992 la Compañía Internacional de Teatro Gestual "MIMOX"



domingo **8** noviembre

ACTIVIDAD TEATRAL CON LOS NIÑOS EN EL TEATRO PRINCIPAL DIRIGIDO POR LA COMPAÑÍA DE TEATRO ATENEA



HOY EL TEATRO ES
PARA LOS MAS PEQUEÑOS

11:00 HORAS:
¡!!!PAPÁ QUIERO SER ARTISTA!!!

Actividad teatral para acercar a los más pequeños al mundo del teatro. De forma muy divertida se convertirán en actores: crearán su vestuario, se maquillarán, construirán los decorados, ensayarán su personaje y actuarán en el escenario. Participantes: Hasta 12 años

Apúntate en el Teatro Principal el día 8 de noviembre hasta las 10.45 o llamando al teléfono 629-175829





LA COMPAÑÍA GOOD IDEA COMPANY PRESENTA SU ESPECTÁCULO DE MAGIA Y HUMOR :

"EL MÁGICO E INGENUOSO DON QUIJOTE"
UNA IDEA ORIGINAL DE PABLO MUÑOZ.



domingo **8** noviembre

ESPECTÁCULO DE MAGIA Y HUMOR PARA EL PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR.



"La aventura es el lugar donde comienzan los sueños"

¡Magia por aquí, risas por allá!
Un gran espectáculo que combina:

¡¡¡Magia!!!
¡¡¡Pantomima!!!
¡¡¡Clown!!!

y así nace... El Mágico e Ingenioso Don Quijote.



Fantástica versión de la inmortal novela de Cervantes que pretende llevar la magia y la risa al espectador desde la ingenuidad y generosidad de su personaje.

Pablo Muñoz protagoniza este espectáculo:

Se formó en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y en la École Philippe Gaulier en Londres.

Premiado con la 'Nariz de Oro' del XIV Festival Internacional de Clowns de Madrid 2009.

Premio de Magia Cómica en el Festival Internacional de Magia de Sta. Susanna (Barcelona).

Pertenece a la Sociedad Española e Internacional de Ilusionismo.

Trabaja profesionalmente en teatro y ocasionalmente en televisión participando entre otros: La Noche+ Corta y Código Cine (Canal Plus), Crónicas Marcianas (Tele 5), La Noche más hermosa (Canal Sur).

18:00 HORAS: ESPECTÁCULO DE MAGIA Y HUMOR PARA TODA LA FAMILIA:

"El Mágico e Ingenioso Don Quijote", Good Idea Company.

Magia, Pantomima, Clown

Fantástica versión de la inmortal novela de Cervantes que pretende llevar la magia y la risa al espectador.

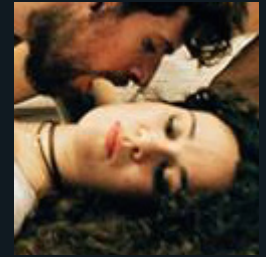


sábado 14 noviembre

COMPañÍA: DITTIRAMBO. OBRA: ROMEO Y JULIETA. AUTOR: BEATRIZ SOLANA Y CRISTINA GALLEGO (SHAKESPEARE).



LA OBRA



ROMEO Y JULIETA, el clásico de los clásicos ve su historia reinterpretada de la manera más novedosa. Bajo la atractiva atmósfera contemporánea, la titánica lucha entre los Montesco y los Capuleto socaba el legendario amor entre Romeo y Julieta, dos jóvenes que nos demuestran que hay sentimientos más fuertes que nuestras convicciones. Dittirambo da una vuelta de tuerca a la narración que todos conocemos, y valiéndose de una arriesgada puesta en escena emplea la danza y el teatro para contarnos la historia de amor más bella y desgarradora jamás escrita.

Canciones de Michael Jackson, Muse, Beyoncé, Ed Sheeran, Scorpions o Bruno Mars, son el trasfondo perfecto para dar vida una vez más a una historia llena de sorpresas y emociones. Olvida todo lo que has visto sobre el escenario, cualquier cosa puede ocurrir.

Es una producción de danza contemporánea fusionada con danza moderna como Jazz-Funk y Hip hop, que cuenta la trágica historia de estos dos conocidos amantes en la época contemporánea. Una versión actual de esta magnífica obra de Shakespeare que, trasladará a los espectadores al mundo cruel actual en el que vivimos, donde el dinero, la droga y el poder se enfrentarán trágicamente con el amor.



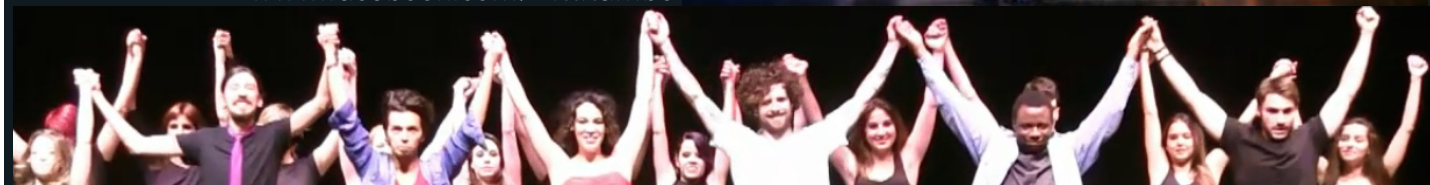
L A C O M P A Ñ Í A



Somos un grupo de artes escénicas que baila, canta y actúa por amor al arte. Nos mueve el espíritu solidario por una buena causa. Como grupo de baile y espectáculos, se formó en 2009 en la Universidad Rey Juan Carlos, especializándose en la danza moderna Funky, pero el grupo ha ido evolucionando hacia todos los estilos como Hip-hop, Jazz, Lírico, Contemporáneo, para terminar después en Broadway y dar el salto al Teatro Musical.



www.facebook.com/Dittitambo





sábado **21** noviembre

COMPAÑÍA: MUSICALES3C. OBRA: LABRÚJULA MÁGICA. AUTOR: MUSICALES3C CON CANCIONES DE DISNEY. MUSICAL FAMILIAR



LA OBRA



Una historia de piratas con las mejores canciones de Disney de hoy y siempre para que toda la familia pueda disfrutar del teatro musical.

El navío "Las tres sirenas" capitaneado por el Capitán Albéniz pone rumbo a Isla Calavera a buscar el gran tesoro que todo pirata ansía. Durante el viaje una inesperada princesa cambiará por completo la vida de nuestro protagonista. Además, un malvado pirata con planes oscuros, una hermana frustrada, secuaces y un abanico de personajes de lo más variopinto conformarán la tripulación de este barco.

Este musical, narrado por las tres divertidas sirenas del navío que cobran vida, asegura diversión, energía, buena música y una historia para toda la familia, donde las canciones más representativas de Disney harán que el público se levante de la butaca.

Con voces en riguroso directo, tanto de cantantes principales en escena como de coros fuera de escena.



L A C O M P A Ñ Í A



Musicales 3C nació en abril de 2011. Todo comenzó con un grupo de jóvenes amantes de la música y el baile con muchas ganas de crear algo grande.

Con su primera obra ¡MAMMA MIA! El musical, comienzan a participar en diferentes certámenes de teatro amateur. En 2014, Musicales 3C lanza su segundo musical La brújula mágica.

Además, cuenta con otro espectáculo de temática navideña, Una navidad en Broadway. Además colabora en galas benéficas, festivales de escuelas o eventos culturales.

www.musicales3c.com





sábado 28 noviembre

COMPAÑÍA: LA PERRERA TEATRO. OBRA: Y LOS SUEÑOS SUEÑOS SON . AUTOR: PIÑAKI GÓMEZ



(INSPIRADA EN LA OBRA LA VIDA ES SUEÑO DE CALDERÓN DE LA BARCA)

LA OBRA



Ernesto Cifuentes, director de escena, realiza un casting, con la intención de dirigir "La Vida es Sueño".

Comienzan los ensayos y los fragmentos de "La Vida es Sueño", se alternan con las peripecias de los propios actores.

Asistimos al estreno del montaje, que se corresponde con la segunda jornada de "La Vida es Sueño", que cuenta la historia del desdichado príncipe Segismundo, que por mandato de su padre Basilio ha vivido encerrado desde su nacimiento en una torre, al cuidado de Clotaldo, y ahora será puesto en libertad.

Esta liberación generará un conflicto con sus primos Estrella y Astolfo.

Segismundo, al verse libre y poderoso se mostrará violento con aquellos que lo mantuvieron preso y con todo aquel que se interponga en su camino, forzando así su vuelta a prisión.

Por otro lado, Rosaura, dama cuya honra ha sido mancillada por Astolfo, intentará recuperar su honor infiltrándose en palacio y haciéndose pasar por una criada, lo que dará lugar a una serie de equívocos.

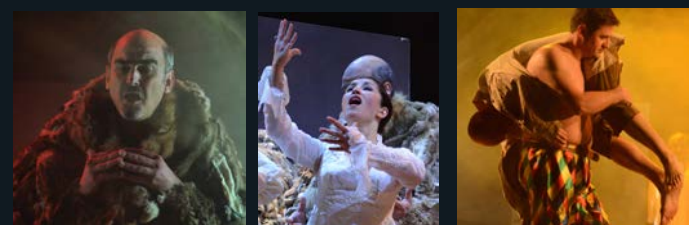
Pero los acontecimientos se precipitarán, dando lugar a un final en el que se confunden la realidad de los personajes con el desenlace argumental de "La Vida es Sueño".



L A C O M P A Ñ Í A



Los componentes de La Perrera Teatro trabajan juntos por primera vez realizando una versión del clásico "El Perro del Hortelano", de Lope de Vega, con la desaparecida Asociación Cultural El Torreón de Albolote (Granada). Dicho montaje recibió el Premio al "Mejor Espectáculo de Teatro Clásico Español" por la Confederación Española de Teatro Amateur, entre otros galardones, lo cual animará a la mayoría de sus componentes a embarcarse en la creación de la Asociación Cultural Onceperros y de su grupo teatral La Perrera en Julio de 2014 cuyo primer montaje "...Y los sueños, sueños son" está siendo representado por toda la geografía nacional.





domingo **6** diciembre

GRAN ESPECTÁCULO DE CLAUSURA POR LA COMPAÑÍA DE TEATRO ATENEA CON LA OBRA : SOÑAR LO IMPOSIBLE SOÑAR...



CLAUSURA



Soñar lo imposible soñar...

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo vivía un hidalgo...

- ¿Don Quijote?
- Si, el mismo, ese soñador empedernido, siempre dispuesto a buscar aventuras y especialista en meterse en líos.

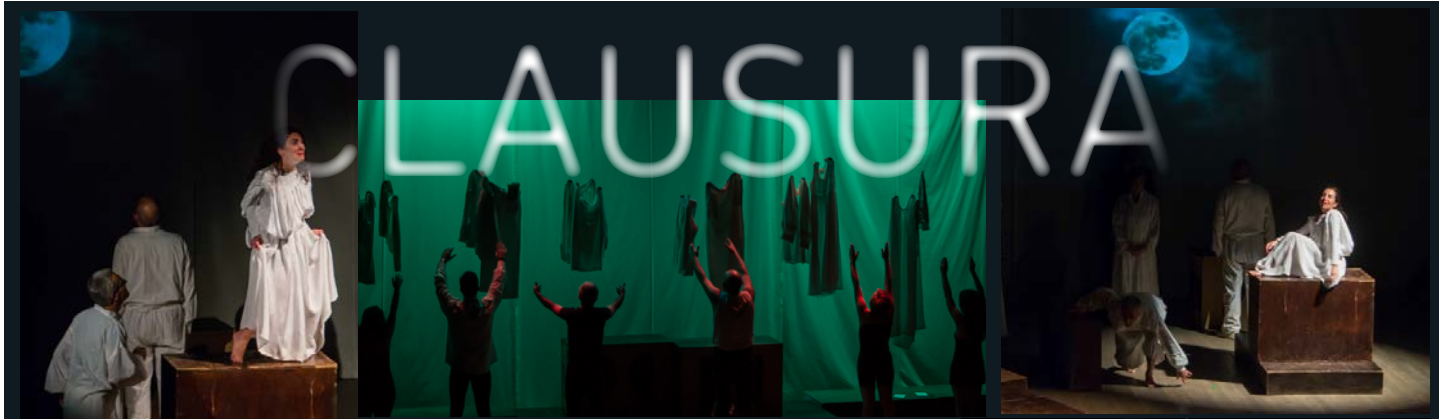
¡Menuda paciencia la del pobre

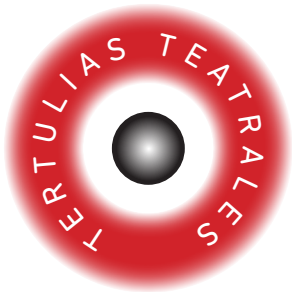
Sancho y la de todos los que se encontraba en el camino!

- Oye, ¿y cuánto tiempo hace de eso?
- Mucho, muchísimo.
- ¿Estás seguro? ¿No tendrá un doble aquí y ahora?
- Imposible, D. Quijote es único e irrepetible.
- Te equivocas, prepárate para aventurarte, mira el Whats App que acabo de recibir: Por la manchega llanura, se vuelve a ver la figura de D. Quijote pasar. Parte en busca de aventuras al Teatro Principal y llegará a la Clausura del Certamen Nacional...
- ¡No me lo puedo creer, D. Quijote en persona, siempre soñé con conocerle! ¡Tengo que contárselo a todos! ¡Mi sueño hecho realidad! ¡Que nervios! ¡No sabré que decirle!
- ¡Nos volveremos locos los demás! ¡Madre mía, la que se nos viene encima!

Tú te entenderás perfectamente con él, tú eres un Gran Quijote...








¡¡¡ENTRE TEATREROS!!!

Tertulia al acabar la representación con los actores, de tú a tú...

Te proponemos compartir emociones y opiniones con los actores sobre su puesta en escena y dar un capricho a tu curiosidad conociéndoles más de cerca.

Las tertulias teatrales parece que nacen en el siglo de oro del teatro español, cuando al finalizar una representación se reunían los críticos en una zona de los corrales de comedias llamada tertulia que es un balcón en la parte más alta de los teatros (algunos lo conocen como cazuela o gallinero)



**información general de las entradas:
sorteos, precios, ofertas especiales y reservas.**

Sorteos para los asistentes

¡No tires las entradas ni los abonos!

Si vienes con tus entradas o abonos a la Clausura del Certamen, entrarás en el sorteo de una Escapada romántica para dos personas. Si además eres abonado, también puedes conseguir nuestro tradicional lote de mazapanes, una cena para dos personas y otros regalos.

Precios

Precio de entradas:

General: 4.50 €.

Jubilados o menores de 25 años: 4.00 €.

Espectáculo de Magia y humor: 3 €.

Precio de abonos:

General: 27 €.

Jubilados o menores de 25 años: 24 €.

Ofertas Especiales

Para asociaciones: 4.00 €.

Si perteneces a alguna asociación, puedes ir al teatro por 4.00 €.

Infórmate en tu asociación.

Venta de entradas y abonos.

Venta de entradas:

Día de la actuación, una hora antes en la taquilla del Teatro Principal

Venta de abonos:

17 octubre de 12 a 14 h. teatro principal

Reserva de abonos y entradas:

ABONOS

Hasta el día 16 de Octubre se podrán reservar y se recogerán en la Taquilla del Teatro Principal el día 17 de Octubre de 12 a 14 horas.

ENTRADAS

Todos los días de 10.00 a 14 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

El día de la actuación de 10.00 a 17 horas.

Más información en:

www.ateneateatro.es

o síguenos en facebook:

www.facebook.com/atenea.teatro

han patrocinado la edición
del XIX certamen nacional
de teatro aficionado:

excmo. Ayto. de Mora.



Perfumería CÁD'ORO.
Peluquería Yolanda.
Productos Tolemancha.
Cooperativa Ntra. Sra. de la Antigua.
Bar La Kalobra.
Restaurante La Zafra.
B the travel brand

organiza:
compañía de teatro atenea



c/ castillo, 57. 45400-mora
(toledo).

edita:
compañía de teatro atenea
© copyright de los textos
sus autores.
© copyright de las fotografías
cada uno de los grupos
participantes.
© fotografías de atenea.
"CMOS3"

Son 6 las compañías que actúan en
la fase de concurso.
Todas las representaciones son a las
20.30 en el Teatro Principal de Mora.

el espectáculo de magia y humor
el mágico e ingenUoso don quijote será
a las 18 h.

XIX certamen nacional de
teatro aficionado "villa de
mora". del 17 de octubre al
6 de diciembre de 2015.
teatro principal c/ ancha,
20, 45400 mora.

diseño gráfico:
fsilva.
impresión:
gráficas cervantes dÍaz
(mora).