COMISIÓN ORGANIZADORA
FIESTA DEL OLIVO

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE CARROZAS

IDEA (Máximo 12 puntos)

Valoración de cada uno de los siguientes puntos del 1 al 4, siendo la 1 mínima puntación y 4 la máxima.

- TEMÁTICA: Valorar si existe una idea de concepción de la carroza o si es una mera disposición de elementos sin ningún planteamiento. Valorar también la adecuación de la temática elegida, así como su relación con la tradición o su nuevo y original planteamiento abriendo nuevas temáticas.

- DIFICULTAD Y COMPLEJIDAD DE LA IDEA: Valorar la idea planteada con relación a la dificultad de ejecución material, con relación a la complejidad de su planteamiento en el espacio de la carroza y con relación a la dificultad d e su puesta en escena en el desfile. Valorar como se ha ido dando forma material a la idea, si se ha contado con los elementos necesarios para expresarla.

- ORIGINALIDAD: Valorar la innovación que se hace a la hora de plantear un tema nunca desarrollado en los desfiles, o bien la forma novedosa en que se realiza un tema ya tratado en antiguos desfiles.

IDEA (de 0 a 12 puntos)		
TEMÁTICA	De 0 a 4 puntos	
COMPLEJIDAD	De 0 a 4 puntos	
ORIGINALIDAD	De 0 a 4 puntos	
TOTAL		

COMPOSICIÓN DE LA CARROZA (Máximo 32 puntos)

Valoración de cada uno de los siguientes puntos del 1 al 4, siendo la 1 mínima puntación y 4 la máxima.

- Plataforma, valorar si es adecuada para el concurso.
- Elementos sobre la plataforma, valorar la disposición de los mismos sobre la plataforma.
- Volumetría y proporcionalidad, valorar la adecuación espacio-tamaño de los distintos elementos que forman la carroza.
- Formalización, valorar las técnicas desarrolladas en la realización de la carroza, así como el aporte de los nuevos materiales empleados.
- Color, valorar la buena forma de todos los elementos y el adecuado tratamiento del color.
- Dinamismo, valorar el movimiento real de los elementos y su fluidez.

- Visualización, valorar si la carroza desde los distintos puntos de vista, ofrece una correcta visión de los diferentes elementos que la componen.

COMPOSICIÓN (de 0 a 32 puntos)		
PLATAFORMA	De 0 a 4 puntos	
ELEMENTOS SOBRE LA PLATAFORMA	De 0 a 4 puntos	
VOLUMETRIA	De 0 a 4 puntos	
PROPORCIONES	De 0 a 4 puntos	
COLOR	De 0 a 4 puntos	
FORMALIZACIÓN	De 0 a 4 puntos	
DINAMISMO	De 0 a 4 puntos	
VISUALIZACIÓN	De 0 a 4 puntos	
TOTAL		

EJECUCIÓN (Máximo 12 puntos)

Valoración de cada uno de los siguientes puntos del 1 al 4, siendo la 1 mínima puntación y 4 la máxima.

- Elaboración de los distintos elementos, dentro de los elementos que componen la carroza, valorar su forma, acabado y detalle de los mismos.
- Faldones, fondo y suelos, valoración del diseño, la integración del suelo y del fondo.
- Rótulos, valorar la composición literaria de los textos, su rotulación y su ubicación en la carroza para su buena visibilidad.

EJECUCIÓN (de 0 a 12 puntos)		
ELABORACION DE ELEMENTOS	De 0 a 4 puntos	
FALDONES, FONDO, SUELO	De 0 a 4 puntos	
ROTULOS Y MENSAJES	De 0 a 4 puntos	
TOTAL		

PUESTA EN ESCENA (Máximo 14 puntos)

Valoración de cada uno de los siguientes puntos del 1 al 3, siendo la 1 mínima puntación y 3 la máxima.

- Trajes, vestuarios y caracterización de personajes.
- Disposición, composición y situación de los personajes.
- Efectos especiales de sonido y movimiento.

- Coreografías, acompañamiento y decoración de los elementos de arrastre.
- Decoro desde el Pilón hasta la valoración en la tribuna.

PUESTA EN ESCENA (de 0 a 14 puntos)		
TRAJES, VESTUARIO Y CARACTERIZACION DE LOS PERSONAJES	De 0 a 3 puntos	
DISPOSICIÓN, COMPOSICION Y SITUACION DE LOS PERSONAJES	De 0 a 3 puntos	
EFECTOS ESPECIALES DE SONIDO Y MOVIMIENTO	De 0 a 3 puntos	
COREOGRAFÍA, ACOMPAÑAMIENTO Y DECORO	De 0 a 5 puntos	
TOTAL		

La valoración total por miembro del jurado sobre cada carroza será de entre 0 a 70 puntos y, el cómputo general del jurado completo será entre 0 y 420 puntos.