



ACEBUCHE – TEATRO  
C/ San Antón, 12  
Aceuchal (06207) – Badajoz  
Teléfono: 637 548 207  
[www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)  
[argordon@outlook.es](mailto:argordon@outlook.es)

*Dossier.*

## *Acebuche teatro.*



ACEBUCHE – TEATRO  
C/ San Antón, 12  
Aceuchal (06207) – Badajoz  
Teléfono: 637 548 207  
[www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)  
[argordon@outlook.es](mailto:argordon@outlook.es)

---

**"El mundo real es mucho más pequeño  
que el mundo de la imaginación."**

---



ACEBUCHE – TEATRO  
C/ San Antón, 12  
Aceuchal (06207) – Badajoz  
Teléfono: 637 548 207  
[www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)  
[argordon@outlook.es](mailto:argordon@outlook.es)

## **ACEBUCHE TEATRO.**

**DIRECCIÓN POSTAL:**  
Antonio Rodríguez Gordón.

C/. San Antón, 12  
06207 Aceuchal [Badajoz].

**TELÉFONOS DE CONTACTO:**  
Fijo: 924 680265. Móvil: 637548207  
Preferible llamar al móvil, por mayor disponibilidad.

**ACEBUCHE WWW**  
URL: [www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)  
e-mail: [argordon@outlook.es](mailto:argordon@outlook.es)  
[info@acebucheteatro.com](mailto:info@acebucheteatro.com)



ACEBUCHE – TEATRO  
C/ San Antón, 12  
Aceuchal (06207) – Badajoz  
Teléfono: 637 548 207  
[www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)  
[argordon@outlook.es](mailto:argordon@outlook.es)

### **COMPONENTES DEL GRUPO [montaje actual].**

Barto García -32 años-.  
Francisco José Rodríguez -41 años-.  
María Rodríguez -37 años-.  
Blanca Barrantes -35 años-.  
Pedro Cascajosa -28-años-.  
Puri Najarro -44 años-.  
Antonio Rodríguez -72 años-.  
Isabel García -36 años-.  
Antolín Ramos -36 años-.  
Julián García -55 años-.



ACEBUCHE – TEATRO  
C/ San Antón, 12  
Aceuchal (06207) – Badajoz  
Teléfono: 637 548 207  
[www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)  
[argordon@outlook.es](mailto:argordon@outlook.es)

#### Datos de interés:

Grupo: Acebuche Teatro.  
Componentes: Diez personas.  
Existencia del grupo: Treinta y cinco años.

Montaje actual: "La Siega".  
Autor: Antonio R. Gordón.  
Género: Drama rural.  
Duración: Noventa y ocho minutos [aproximados].  
Personajes: Siete.  
Director: Antonio R. Gordón.

Móvil: 637548207.  
Fijo: 924680265.  
[www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)  
[argordon@outlook.es](mailto:argordon@outlook.es)

Asociación Acebuche Teatro.  
CIF: G-06285415

Persona de contacto: Antonio Rodríguez.

## La Siega.

[Original de Antonio R. Gordón].

### *La Siega.*

La Siega –drama rural original de Antonio R. Gordón- acontece durante el verano de 1951. A sus personajes –mientras lidian con el toro de la posguerra- los asfixia la calor, les ahoga la rabia, el recelo, la zozobra de un campo despiadado; aún así un soplo de ternura les roza el corazón.

En aquellos días maltrechos, como en *boquita cerrada no entran moscas*, la palabra se durmió. Por aquellos años, el miedo se encajaba en las entrañas, casi todo era pecado y casi mucho era silencio. Y la penuria. Y el luto. Y la mugre. Y la polio. Y el pan negro. Ocurrió que, por aquel entonces, el reloj se paró.

## MONTAJES

El Grupo Acebuche tiene treinta y dos años de existencia. Nace en la Navidad de 1986, tras un cursillo de Expresión Corporal que, para los jóvenes, impartiera el actual Director del Grupo (Antonio R. Gordón).

<b>AÑO</b>	<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>
1988	<i>El Señor de las Moscas</i>	William Golding
1989	<i>Bodas de Sangre</i>	Federico García Lorca
1990	<i>Los Ochenta son nuestros</i>	Ana Diosdado
1991	<i>¡Salve Macbeth!</i>	William Shakespeare
1992	<i>La Dama del Alba</i>	Alejandro Casona
1993	<i>La Cinta Dorada</i>	M <sup>a</sup> Manuela Reina
1994	<i>Divinas Palabras</i>	Valle Inclán
1995	<i>Olvida los Tambores</i>	Ana Diosdado
1996	<i>Las Cítaras Colgadas de los Árboles</i>	Antonio Gala
1997	<i>Calígula</i>	Albert Camus
1998	<i>Paraíso</i>	A. R. Gordón
1999	<i>...De la Avaricia, la Lujuria y la Muerte</i>	Valle Inclán
2000	<i>En la Ardiente Oscuridad</i>	A. Buero Vallejo
2001-2002	<i>Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandang</i>	J. M <sup>a</sup> . R. Méndez
2003	<i>Pájaros de Barro y Agua</i>	Antonio R. Gordón
2004-2005	<i>La Mordaza</i>	Alfonso Sastre
2006	<i>Fuera de quicio</i>	J.L. Alonso de Santos
2007-2010	<i>...De la Pura Limpia</i>	Antonio R. Gordón.
2010-2013	<i>Chirrismo</i>	Antonio R. Gordón.
2014-15-16.	<i>Esparranco</i>	Acebuche Teatro.
2018	<i>La Siega</i>	Antonio R. Gordón.

# Logros Conseguídos

[Certámenes].

## 1990. "Los Ochenta son Nuestros" de Ana Diosdado.

- Primer premio a la mejor obra y montaje en el Certamen de Logrosán.
- Premio de la Organización del Certamen de Vegas Bajas [Puebla de la Calzada].
- Es considerado por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura Grupo de Interés cultural y representativo.

## 1991. "Salve Macbeth" versión de A. R. Gordón.

- Segundo premio a la mejor representación en el Certamen de Arroyo de la Luz [Cáceres].
- Se representa en Leganés [Madrid].

## 1992. "La Dama del Alba" de Alejandro Casona.

- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Arroyo de la Luz.
- Premio a la mejor interpretación femenina [Pepa Durán] en el mismo Certamen.
- Segundo premio a la mejor representación en el Certamen de Logrosán [Cáceres].
- Premio a la mejor interpretación masculina [Julián García] en el mismo Certamen de Logrosán.
- Mención especial para los niños [Francisco José Rodríguez y Félix Perera] en este mismo Certamen.

## 1993. "La Cinta Dorada" de M<sup>a</sup>. Manuela Reina.

- Primer Premio en el Certamen de Jarandilla.
- Primer premio en el Certamen de Logrosán.
- Primer premio en el Certamen de Torrejoncillo.
- Premio a la mejor interpretación masculina [Pedro Gutiérrez] en el Certamen de Torrejoncillo.
- Premio al mejor Director [Antonio Rodríguez] en el Certamen de Torrejoncillo.

### **1994. "Divinas palabras" de Valle Inclán.**

- Segundo premio a la mejor obra en el Certamen de Jarandilla.
- Premio del Público en el mismo Certamen.
- Primer premio en el Certamen de Arroyo de la Luz
- Premio de interpretación masculina para Pedro Gutiérrez.
- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Moraleja.
- Premio a la mejor interpretación femenina [Montse Muñoz] en el mismo Certamen.
- Segundo premio a la mejor representación en el Certamen de Torrejoncillo.
- Premio de interpretación masculina [Julián García] en el mismo Certamen.
- Nominados en el mismo: Pedro Gutiérrez y Domingo González.
- Premio al mejor maquillaje.
- Premio al mejor vestuario.
- Premio especial del Público en este Certamen de Torrejoncillo.
- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Calamonte.

### **1995. "Olvida los tumbres" de Ana Diosdado.**

- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Jarandilla.
- Premio a la mejor interpretación femenina [Ana Villalba] en el mismo Certamen.
- Premio especial del Público en el mismo Certamen.
- Segundo premio a la mejor representación en el Certamen de Arroyo de la Luz.

### **1996. "Las Cítaras Colgadas de los Árboles" de Antonio Gala.**

- Primer premio a la mejor representación del Certamen de Arroyo de la Luz.
- Premio de interpretación masculina al actor Pedro Gutiérrez, por el personaje de Lázaro.
- Nominación a la actriz Ana Villalba por el personaje Camacha.
- Primer premio del Certamen de Navalmoral de la Mata [Cáceres].
- Premio interpretación femenina a la actriz Ana Villalba por el personaje Camacha.
- Premio Público del Certamen de Navalmoral de la Mata.
- Segundo premio del Certamen de Puebla de la Calzada.
- Premio de interpretación femenina para la actriz Avelina Torrado, por el personaje Olalla.
- Premio actor de reparto por el personaje de Marcos al actor Antonio Rodríguez.
- Premio actriz de reparto a Ana Villalba por el personaje Camacha.
- Nominación a la mejor Dirección, del Certamen de Puebla de la Calzada.
- Segundo premio en el Certamen de Torrejoncillo.

- Premio de interpretación femenina a la actriz Ana Villalba por el personaje de Camacha.
- Premio a la mejor actriz de reparto a la actriz Avelina Torrado por el personaje Olalla.
- Premio de iluminación al Grupo Acebuche en este mismo Certamen
- Premio de mejor montaje musical en este mismo Certamen.
- Nominación a la actriz Yolanda Pérez por su personaje Justina.
- Nominación a la dirección en este mismo Certamen.
- Premio de interpretación femenina a Avelina Torrado en el certamen de Coria.

#### **1997. "Calígula" de Albert Camus.**

- Primer premio a la mejor representación en el certamen de Calamonte.
- Premio de interpretación masculina a Pedro Gutiérrez por el personaje Calígula.
- Premio Público.
- Segundo premio en el certamen de Puebla de la Calzada.
- Otros premios que se haría largo seguir especificando.

#### **1998. "Paraíso" de A. R. Gordón.**

- Premio interpretación femenina (reparto) para Obduli Rodríguez en Puebla de la Calzada.
- Premio interpretación masculina (reparto) para Marcos Matamoros en Puebla de la Calzada.
- Nominación para José M<sup>a</sup> Índias en el certamen de Puebla de la Calzada.
- Primer premio del Certamen de Calamonte.

#### **1999. "...De la Avaricia, la Lujuria y la Muerte" de Valle Inclán.**

- Primer Premio al mejor montaje teatral en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio especial del público en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio al mejor actor de reparto [Domingo González] en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la mejor escenografía en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la mejor caracterización en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la mejor iluminación en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio al mejor vestuario en el Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a primer reparto [Antonio Rodríguez] en el Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a mejor actor (Pedro Gutiérrez) en el Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Mejor Director [Antonio Rodríguez] en el Certamen de Torrejuncillo.
- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Calamonte.
- Premio de interpretación masculina [Pedro Gutiérrez] en el Certamen de Calamonte.

- Premio de interpretación femenina [Obduli Rodríguez] en el Certamen de Calamonte.
- Segundo premio al mejor montaje en el Certamen de Puebla de la Calzada.
- Premio de escenografía en el Certamen de Puebla de la Calzada.
- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Coria.
- Premio especial del Público en el Certamen de Coria.
- Premio de interpretación masculina [Pedro Gutiérrez] en el Certamen de Coria.
- Premio de interpretación femenina [Obduli Rodríguez] en el Certamen de Coria.
- Premio a la mejor dirección [Antonio R. Gordón] en el Certamen de Coria.
- Premio a la mejor escenografía en el Certamen de Coria.

#### **2000-2001 "En la ardiente oscuridad" de Antonio Buero Vallejo.**

- Primer premio a la Mejor Representación en el VIII Certamen de Torrejoncillo 2.000.
- Premio a la Mejor Interpretación Masculina [Domingo González] por el personaje de Carlos en el VIII Certamen de Torrejoncillo 2.000.
- Premio a la Mejor Interpretación Femenina de reparto [Margarita Simón] por el personaje Elisa en el VIII Certamen de Torrejoncillo 2.000.
- Premio a la Mejor Iluminación [Fco. J. Rodríguez] en el VIII Certamen de Torrejoncillo 2.000.
- Premio al mejor Vestuario [Acebuche-Teatro] en el VIII Certamen de Torrejoncillo 2.000.
- Ser el Grupo y Montaje elegido por FATEX [Federación de Teatro de Aficionados de Extremadura] para representar en el Primer Encuentro de Grupos No Profesionales de Asociaciones de Teatro de Extremadura celebrado en Olivenza.
- Premio especial del Público IX certamen de Coria [2001]
- Premio a la Mejor Dirección IX certamen de Coria [2001 para Antonio Rodríguez.
- Premio a la mejor Interpretación Masculina IX certamen de Coria [2001 para Pedro Gutiérrez por el personaje Ignacio.
- Nominaciones interpretativas para: Domingo González [personaje Carlos] y Marcos Matamoros [personaje Miguel] IX Certamen de Coria [2001].
- Nominaciones interpretativas para: Margarita Simón [personaje Elisa] y Obduli Rodríguez [personaje Juana] IX Certamen de Coria [2001].
- Premio Especial Balumba [XI Certamen de Navalmoral de la Mata-2001].
- Premio actriz de reparto a Margarita Simón por el personaje Elisa [XI Cert. Navalmoral-2001].
- Premio actor de reparto a Domingo González por el personaje Carlos [XI Cert. Navalmoral].
- Premio finalista del XI Certamen de Navalmoral de la Mata-2001.

### **2.001-2002 “Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga” J. M<sup>a</sup>. Rguez. Ménez.**

- Primer Premio a al Mejor Montaje Teatral en el I Certamen de Zorita.
- Premio Especial del Público en el I Certamen de Zorita.
- Premio al Mejor Actor, por el personaje de Pingajo, a Domingo González en el I Certamen de Zorita.
- Premio a la Mejor Actriz, por el personaje Madre Martina, a Margarita Simón en el I Certamen de Zorita.
- Segundo Premio al Mejor Montaje Teatral en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la Mejor Actriz de Reparto, por el personaje de Abuela, a Yolanda Pérez en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la Mejor Iluminación a Francisco J. Rodríguez en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la Mejor Ambientación Musical y Efectos Espaciales a Francisco J. Rodríguez en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Margarita Simón, por el personaje Madre Martina, a la Mejor Actriz de Reparto en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Domingo González, por el personaje el Pingajo, al Mejor Actor en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Obduli Rodríguez, por el personaje Fandanga, a la Mejor Actriz en el X Certamen de Torrejuncillo.

### **2.003 “Pájaros de barro y Agua”. Creación de A. R. Gordón.**

- Premio Mejor Iluminación a Francisco J. Rodríguez en el XI Certamen de Torrejuncillo
- Premio Mejor Musicalización y Efectos Especiales a Francisco J. Rodríguez en el XI Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto, por el personaje Electra, a Pilar Durán en el XI Certamen de Torrejuncillo
- Nominación a Mejor Actor de Reparto, por el personaje Agamenón, a Antonio R. Gordón en el XI Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Mejor Actor Principal, por el personaje Orestes, a Domingo González en el XI Certamen de Torrejuncillo.
- Clasificado en segundo lugar al Premio Especial del Público en el XI Certamen de Torrejuncillo.
- Segundo Premio al Mejor Montaje Teatral en el XI Certamen de Torrejuncillo.
- Premio Especial del Público en el X Certamen de Calamonte.
- Segundo Premio al Mejor Montaje Teatral en el X Certamen de Calamonte.

**2004-2005 y 2006: “La Mordaza” de A. Sastre.**

**IV Certamen de Teatro de Zorita, donde obtuvieron los siguientes premios:**

- Primer premio a la mejor representación en el Certamen.
- Premio especial del público.
- Premio de interpretación masculina a Domingo González, por el personaje “Isaías”.
- Nominación a la interpretación femenina a Margarita Simón, por el personaje “Perpetua”.

**I Certamen de Teatro de Montehermoso, donde obtuvo los siguientes premios:**

- Primer premio al mejor montaje teatral.
- Premio especial del público.
- Premio a la mejor interpretación femenina a Pilar Durán, por el personaje “Pilar”.
- Premio a la mejor escenografía.
- Premio a la iluminación.
- Premio al mejor vestuario, atrezzo y caracterización.
- Nominación a la mejor dirección a Antonio Rodríguez.
- Nominación interpretación masculina a Domingo González, por el personaje “Isaías”.
- Nominación interpretación femenina a Margarita Simón, por el personaje “Perpetua”.

**XIII Certamen de Torrejoncillo obtuvo los siguientes premios:**

- Segundo premio.
- Premio especial del público.
- Mejor escenografía.
- Mejor iluminación.
- Nominación interpretación masculina a Domingo González por el personaje “Isaías”.
- Nominación interpretación femenina a Margarita Simón por el personaje “Perpetua”.
- Nominación interpretación femenina a Pilar Durán por el personaje “Pilar”.
- Nominación a actor de reparto a Antonio Rodríguez por el personaje “Forastero”.

**XV Certamen de Calamonte obtuvo los siguientes premios:**

- Primer premio al mejor montaje y representación.
- Premio a la mejor dirección a Antonio Rodríguez.
- Nominación interpretación masculina a Domingo González por personaje Isaías.
- Nominación a la mejor escenografía.

**2007-2008-2009-2010. "...De la Pura limpia" de A. R. Gordón.**

**VIII Certamen de Zorita:**

- Primer Premio al Mejor Montaje.
- Premio del Público.
- Premio de interpretación femenina a Obduli Rodríguez por el personaje "Manuela".
- Nominación de interpretación masculina a Domingo González por el personaje "Tomás".

**2011-2012-2013 "Chirrismo -Área 63-" de Antonio R. Gordón.**

**XXI Certamen Nacional de Teatro Navalmoral de la Mata.**

- Premio mejor actor de reparto por personaje "Rob" a Domingo González.
- Segundo premio a la mejor representación.
- Premio a la mejor escenografía.
- Nominación a la mejor dirección para Antonio R. Gordón.
- Nominación al mejor actor protagonista por personaje "Cre" a Barto García.
- Nominación a la mejor actriz protagonista por personaje "Natura" a Obduli Rodríguez.

**VI Certamen Nacional de Teatro Lagasca (Barco de Ávila).**

- Premio a la mejor dirección para Antonio R. Gordón.
- Nominación al mejor actor protagonista por personaje "Rob" a Domingo González.
- Nominación a mejor escenografía.

**2014-2015... "Esparranco". [Idea de Acebuche apoyada en tramas inclanescas].**

**IX Festival Nacional de Teatro Aficionado Fernán Caballero de Dos Hermanas [2015].**

- Primer Premio a la Mejor Representación.
- Premio a la Mejor Actriz de Reparto para María Rodríguez Velasco.

**IX Certamen Nacional de Teatro Lagasca de El Barco de Ávila [2015].**

- Primer Premio a la Mejor Representación.
- Premio a Mejor Dirección para Antonio Rodríguez Gordón.
- Premio a Mejor Actor Protagonista para Domingo González Cortés.
- Premio al Mejor Actor de Reparto para Barto García García.
- Premio a Mejor Actriz de Reparto para María Rodríguez Velasco.
- Premio al Mejor Montaje Escénico.
- Nominación a la Mejor Actriz Protagonista para Obduli Rodríguez Moreno.

**XIX Certamen Nacional de Teatro Villa de Jarandilla [2015].**

- Premio al Mejor Montaje escénico.
- Mejor Vestuario y Caracterización.
- Tercer Premio.
- Nominación a Mejor Dirección para Antonio Rodríguez Gordón.
- Nominación a Mejor Actriz Protagonista para María Rodríguez Velasco.

**XXV Certamen de Teatro Aficionado Ciudad de Benavente [2016].**

- Tercer premio.
- Premio a Mejor Actor para Domingo González Cortés.
- Premio al Mejor Vestuario.
- Premio a la Mejor Ambientación y Escenografía.
- Nominación Mejor Actriz: María Rodríguez.



ACEBUCHE – TEATRO  
C/ San Antón, 12  
Aceuchal (06207) – Badajoz  
Teléfono: 637 548 207  
[www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)  
[argordon@outlook.es](mailto:argordon@outlook.es)

**XXVI Certamen de Teatro Aficionado Navalmoral de la Mata [2016].**

- Primer premio.
- Premio al Mejor Montaje.
- Premio a la Mejor Dirección: Antonio R. Gordón.
- Premio al Mejor Actor Principal: Domingo González.
- Premio al Mejor Actor de Reparto: Barto García.
- Premio a la Mejor Actriz de Reparto: Blanca Barrantes y María Rodríguez.

**XXIII Certamen Nacional de Teatro Aficionado Calamonte Joven [2016].**

- Primer premio.
- Mejor Dirección: Antonio Rodríguez.
- Mejor Escenografía.
- Mejor Actriz de Reparto: María Rodríguez.

- Nominaciones:  
Mejor Actriz Principal: Obduli Rodríguez.  
Mejor Actor Principal: Domingo González.  
Mejor Actor de Reparto: Barto García.  
Mejor Montaje.  
Mejor Vestuario.

**IV Muestra de Teatro Amateur de Leganés [2017].**

- Premio a la Mejor Actriz Principal: Obduli Rodríguez.
- Premio a la Mejor Actriz de Reparto: Blanca Barrantes.
- Nominación a Actor Principal: Domingo González.
- Nominación a Actor de Reparto: Antonio Rodríguez.
- Nominación a Mejor Vestuario.

**2018.. "La Siega". [Antonio Rodríguez Gordón].**

**XVIII Certamen de Teatro Amateur Villa de Zorita (Cáceres) [2018].**

- Premio a la mejor dirección: Antonio R. Gordón.
- Premio de interpretación masculina: Julián García De la Cruz.
- Segundo premio.

**XXII Certamen Nacional de Teatro “Ciudad de Béjar” (Salamanca) [2019].**

- Nominados a mejor vestuario.
- Nominados a mejor dirección: Antonio R. Gordón.
- Nominado a mejor actor de reparto: Antonio R. Gordón.
- Premio actriz de reparto: Blanca Barrantes.
- Premio actor de reparto: Julián García.
- Premio actriz principal: María Rodríguez.
- Premio actor principal: Barto García.
- Premio especial del público: “La Siega”.
- Premio mejor montaje: “La Siega”.
- Primer premio.

**XIII Certamen Nacional de Teatro Lagasca del Barco de Ávila (Ávila) [2019].**

- Premio actor protagonista: Barto García.
- Premio actor de reparto: Julián García.
- Nominación a mejor actriz principal: Blanca Barrantes.
- Nominación a mejor montaje escénico.

**XXVII Certamen Nacional de Teatro Aficionado “Raúl Moreno Molero” (Torrejuncillo) [2019].**

- Premio especial del público a “La Siega”.
- Premio al mejor actor de reparto: Julián García De la Cruz.
- Nominación a la mejor actriz principal: Blanca Barrantes.
- Premio a la mejor actriz principal: María R. Velasco.

**XXXIV Certamen de Teatro para grupos no profesionales de la región extremeña (Arroyo de la Luz) [2022].**

- Primer premio.
- Premio a la mejor representación teatral.
- Premio al mejor actor: Barto García.
- Premio a la mejor actriz: María R. Velasco.



ACEBUCHE – TEATRO  
C/ San Antón, 12  
Aceuchal (06207) – Badajoz  
Teléfono: 637 548 207  
[www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)  
[argordon@outlook.es](mailto:argordon@outlook.es)

**XXXII Certamen Nacional de Teatro Aficionado Calamonte Joven (Calamonte) [2022].**

- Primer accésit al mejor montaje,
- Premio mejor actor principal: Barto García.
- Premio mejor actor de reparto: Julián G. De la Cruz.
- Premio mejor escenografía.
- Nominación mejor actriz principal: María R. Velasco.
- Nominación mejor actriz de reparto: Blanca Barrantes.

Necesidades de la puesta en escena.

### **ESCENARIO.-**

- Una embocadura de siete metros [mínimo].
- Con fondo de seis metros [mínimo].
- Altura del escenario [suelo a escena] 40 centímetros [mínimo].
- Altura desde escena a techo de 3 metros y medio [mínimo].

### **TOMA DE CORRIENTE.-**

- Un fluido eléctrico de 220 V [a preferir 380 V].
- Una toma de corriente: 18.000 W. [Se puede trabajar con un mínimo de 15.000 W].
- Enganche toma de corriente a menos de 12 metros de distancia del escenario.

### **SONIDO.-**

- El Grupo cuenta con equipo de sonido en lo que concierne a la ambientación musical del montaje.
- En representaciones al aire libre la organización debe contar con la puesta a punto del sonido.

### **OTRAS CONSIDERACIONES.-**

- Requerimos, tras el escenario o a una prudencial distancia, una habitación [al menos] para vestuario, maquillaje, atrezzo, etc.
- Tras el escenario o muy cerca del mismo deberemos contar con unos servicios no abiertos al público en general.
- Las luces de sala podrán apagarse durante la representación sin ninguna dificultad para contar -en todo momento- con el oscuro pleno en cualquier escena.
- El público asistente, si es al aire libre la representación, deberá contar con sillas o butacas en el aforo, a fin de una imprescindible motivación hacia el acto.
- Durante la representación no se venderán bebidas, helados, chucherías, etc.
- El lugar de representación estará exento de ruidos exteriores ajenos al montaje.
- El recinto o salón donde se represente deberá estar abierto el grupo de teatro Acebuche, al menos, seis horas y media antes de la representación, a fin de montar decorados, luces, sonido, vestuario, mobiliario, etc.
- En caso de lluvia o cualquier otra circunstancia por la que la representación no pueda llevarse a cabo, una vez el grupo haya hecho acto de presencia en el local o recinto, el grupo recibirá un 75% de su caché estipulado o se



ACEBUCHE – TEATRO  
C/ San Antón, 12  
Aceuchal (06207) – Badajoz  
Teléfono: 637 548 207  
[www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)  
[argordon@outlook.es](mailto:argordon@outlook.es)

llegará a un acuerdo con la organización donde se pagarán los gastos de desplazamiento y se quedará en una fecha consolidada para una próxima actuación y adaptable a ambas partes donde se remunerará el caché completo más un 20%.

- No es muy aconsejable la presencia de menores de 16 años durante la representación. Si los hubiera, la organización debe responsabilizarse de:
  - A/. Que el orden quede asegurado.
  - B/. Que la obra "Esparranco" no es recomendable para menores de 16 años.
- Es aconsejable que un electricista se persone, al menos 5 horas antes de la representación, para efectuar el enganche o toma de corriente.



ACEBUCHE – TEATRO  
C/ San Antón, 12  
Aceuchal (06207) – Badajoz  
Teléfono: 637 548 207  
[www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)  
[argordon@outlook.es](mailto:argordon@outlook.es)

Declaración del Presidente de la Asociación Acebuche Teatro – Bartolomé García García- y del Director del Grupo Acebuche Teatro -D. Antonio Rodríguez Gordón-.

Bartolomé García García -D.N.I.: 44785989K- y Antonio Rodríguez Gordón -D.N.I.: 8744191M- DECLARAN QUE:

A/. El texto y montaje de la obra de teatro "La Siega" es una idea original de Antonio R. Gordón.

B/. El texto y montaje de la obra de teatro "La Siega" no necesita permiso de la SGAE para ser representada.

C/. El texto y montaje de la obra de teatro "La Siega" exime a organizadores y patrocinadores del evento de cualquier pago a la Sociedad General de Autores de España o cualquier otra entidad.

Aceuchal, 6 de agosto de 2018.

EL PRESIDENTE:

Fdo: Bartolomé García García.

EL DIRECTOR:

Fdo: Antonio Rodríguez Gordón.